

9th INTERNATIONAL KRAKOW 

CHOIR FESTIVAL

Cracovia
Cantans

IX KRAKOWSKI
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL CHÓRALNY
„*Cracovia Cantans*”

Kraków, 7–10.06.2018

www.krakowchoirfestival.pl

Program

08.06.2018 PIĄTEK / FRIDAY

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE / COMPETITION SINGING:

10.15–12.00 Szkoła Muzyczna im. M. Karłowicza / Karłowicz Music School, Osiedle Centrum E2

KATEGORIA F – Muzyka Ludowa i Popularna / CATEGORY F – Folk and Popular Music

Zabrzański Chór Młodzieżowy "Resonans con Tutti" (Zabrze, Poland)

Savyonir (Petach Tikwa, Izrael / Israel)

Lahti Gospelchoir (Lahti, Finlandia // Finland)

University of Latvia Mixed Choir "DeCoro" (Ryga, Łotwa / Latvia)

Cantoria Praha (Praga, Czechy / Czech Republic)

Telkom University Choir (Bandung, Indonezja / Indonesia)

12.00–13.00 przerwa / interval

13.00–14.00:

The Shikmim Choir (Tel Awiw, Izrael / Israel)

Szczygielki Grandi (Poniatowa, Poland)

Vox Insana Chamber Choir (Budapeszt, Węgry / Hungary)

KATEGORIA E / CATEGORY E

The Shikmim Choir (Tel Awiw, Izrael / Israel)

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE / COMPETITION SINGING

15.00–17.00 Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 52a

KATEGORIA G – Muzyka Sakralna / CATEGORY G – Sacred Music

Vantaan Kamarikuoro (Vantaa, Finlandia / Finland)

Singschul' der Oper Graz (Graz, Austria)

Alla Polacca (Warszawa / Warsaw, Poland)

Kärntner Landesjugendchor (Klagenfurt am Wörthersee, Austria)

Zabrzański Chór Młodzieżowy "Resonans con Tutti" (Zabrze, Poland)

Kammerchor Vocale Neuburg (Neuburg-Koblach, Austria)

Sanocki Zespół Wokalny "Soul" (Sanok, Poland)

Akademicki Chór "LETI" (Sankt Petersburg, Rosja / Russia)

09.06.2018 SOBOTA / SATURDAY

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE / COMPETITION SINGING

Szkoła Muzyczna im. M. Karłowicza Osiedle Centrum E2 / Karłowicz Music School, Osiedle Centrum E2

10.00–12.00 KATEGORIA A – chóry mieszane / CATEGORY A – mixed choirs

Chór "Dominanta" Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (Kraków, Poland)

Akademicki Chór "LETI" (Petersburg, Rosja / Russia)

Dutch Canadian Choir of Calgary (Calgary, Kanada / Canada)

Vantaan Kamarikuoro (Vantaa, Finlandia / Finland)

University of Latvia Mixed Choir "DeCoro" (Ryga, Łotwa / Latvia)

Scherzo Mixed Choir (Kecskemét, Węgry / Hungary)

Kärntner Landesjugendchor (Klagenfurt am Wörthersee, Austria)

Mieszany Chór Mariański (Kraków, Poland)

12.00–13.45 przerwa / interval

13.45–16.00 KATEGORIA A – chóry mieszane / CATEGORY A – mixed choirs

Kammerchor Vocale Neuburg (Neuburg-Koblach, Austria)

Chór Akademicki Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie (Warsaw, Poland)

Kaunas Mixed Choir "Gintaras" (Kowno / Kaunas, Litwa / Lithuania)

Telkom University Choir (Bandung, Indonezja / Indonesia)

KATEGORIA B1 – Chóry Męskie / CATEGORY B1 – Male Choirs

Joensuun Mieslaulajat (Joensuu, Finlandia / Finland)

KATEGORIA B2 – Chóry Żeńskie / CATEGORY B2 – Female Choirs

Cantoria Praha (Praga, Czechy / Czech Republic)

Damenes (Oslo, Norwegia / Norway)

KATEGORIA C – Chóry Młodzieżowe / CATEGORY C – Youth Choirs

Szczygielki Grandi (Poniatowa, Poland)

Singschul' der Oper Graz (Graz, Austria)

16.00–17.15 przerwa / interval

17.15–19.00 KATEGORIA D – Chóry Dziecięce / CATEGORY D – Children's Choirs

Sanocki Zespół Wokalny "Soul" (Sanok, Poland)

Tartu Karlova Children Choir (Tartu, Estonia)

KATEGORIA E – Chóry Kameralne / CATEGORY E – Chamber Choirs

Alla Polacca (Warszawa / Warsaw, Poland)

Anima (Moskwa, Rosja / Russia)

Vox Insana Chamber Choir (Budapeszt, Węgry / Hungary)

Laetitia Cantus (Zabrze, Poland)

KATEGORIA P – Nagroda PWM / CATEGORY P – PWM Edition Prize

Tartu Karlova Children Choir (Tartu, Estonia)

Telkom University Choir (Bandung, Indonezja / Indonesia)

Vox Insana Chamber Choir (Budapeszt, Węgry / Hungary)

Anima (Moskwa, Rosja / Russia)



PRZEWODNICZĄCY / THE HEAD OF THE JURY
PROF. ROMUALD TWARDOWSKI Warszawa, Polska / Warsaw, Poland

Kompozytor i pedagog; ur. 17 czerwca 1930 roku w Wilnie. Studia kompozytorskie ukończył w roku 1960 w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie u Bolesława Woytowicza. W 1963 i 1966 studiował chórął gregoriański i polifonię średniowiecza pod kierunkiem Nadii Boulanger w Paryżu. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Utwór „Antifone per tre gruppi d'orchestra” 1961 zdobył w 1961 i nagrodę Konkursu Młodych Związku Kompozytorów Polskich, a w 1963 zajął II miejsce na Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów UNESCO w Paryżu; w 1966 za Sonetti di Petrarca per tenore solo e due cori a cappella 1965 otrzymał I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim w Pradze; dwukrotnie – w 1965 za balet-panto-mimę „Posągi czarnoksiężnika” 1963 i w 1973 za dramat muzyczny „Lord Jim” 1970–73 – zdobył I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. księcia Rainiera w Monako. W 1994 otrzymał nagrodę AGECE – Zachodnioeuropejskiej Federacji Towarzystw Chóralnych oraz doroczną nagrodę Związku Kompozytorów Polskich. Juror wielu konkursów muzycznych.

Composer and lecturer born in Vilnius. He studied piano and composition in Julius Juzeliūnas' class at State Academy of Music of Lithuanian SSR in Vilnius. His composing studies he continued in Warsaw Academy of Music in years in Bolesław Woytowicz class. In year 1963 and 1966 he studied Gregorian chant and medieval polyphony in Nadia Boulanger class in Paris. He is a laureate of many prizes and distinctions. His composition “Antifone per tre gruppi d'orchestra” 1961 won 1st prize of Polish Young Composers competition, and in year 1963 he took 2nd place in year 1963 in International Composers meetings of UNESCO in Paris; in year 1966 for his “Sonetti di Petrarca per tenore solo e due cori a cappella” 1965 he received 1st prize at International Composers' Competition in Prague. In year 1965 and 1973 he received 1st prize in International Composers' Competition in Monaco. In year 1994 he received the prize of AGECE – West European Federation of Choral Societies and the prize of Polish Composers Association. In year 2006 he won Paderewski Prize. Since 1971 Romuald Twardowski has been the Professor of Warsaw Academy of Music. He is the jury member of many choir competitions and the Artistic Director of prestigious International Festival of Orthodox Church Music “Hajnowka”. He composed numerous brilliant compositions for choirs, orchestras, soloists and musical ensembles.



PROF. BERNHARD GFRERER Salzburg, Austria

Absolwent Mozarteum w Salzburgu, które ukończył ze specjalnością muzyka kościelna. Od 1987 roku jest organistą i dyrygentem chóru Kościoła Franciszkańskiego w Salzburgu. Koncertował z takimi sławami jak Placido Domingo, Jose Carreras czy James King. Koncertuje w najważniejszych centrach kulturalnych Europy, jak również w Ameryce Południowej, USA, Rosji czy Azji. Jest wykładowcą na licznych kursach mistrzowskich w USA, Japonii czy Ameryce Południowej oraz zasiadał w Jury międzynarodowych konkursów.

W swym dorobku artystycznym posiada liczne nagrania dla radia, telewizji i wytwórni płytowych. He graduated from Mozarteum specializing in church music. Since 1987 he has been an organist and choir conductor at Franciscan Church in Salzburg. He performed with world famous artists like Placido Domingo, Jose Carreras and James King. He gives many concerts in mayor European cities as well as in USA, South America, Russia and Asia. He is lecturer at master classes in USA, Japan and South America and was Jury member at many international competitions. He made numerous recordings for tv, radio and recording companies.



JAVIER BUSTO Hiszpania / Spain

Urodzony w Hondarribia w 1949 roku. Absolwent medycyny na Uniwersytecie w Valladolid. Dyrygował chórąmi Ederki Korua w Valladolid, Eskifaia Abesbatza w Hondarribia, Kanta Cantemus Korua Aqua Lauda Korua. Jego kompozycje zostały opublikowane w Kraju Basków, Francji, Niemczech, Japonii, USA, Wielkiej Brytanii i Szwecji. Bierze udział w konkursach kompozytorskich i jako juror w licznych festiwalach chóralnych. Javier Busto otrzymał Złotą Odznakę w swoim rodzinnym mieście, Donostia-San Sebastián (1999), oraz w 2012 roku nagrodę Orfeón Donostiarra & University of the Basque Country.

Born in Hondarribia (Basque Country-Spain) in 1949. Graduated in Medicine by the University of Valladolid. Initiated into choral music by Erwin List. Conducted many choirs including: Ederki Korua in Valladolid, Eskifaia Abesbatza in Hondarribia, Kanta Cantemus Korua and recently Aqua Lauda Korua. His scores are being published in Basque Country, France, Germany, Japan, USA, United Kingdom and Sweden. Takes part as a jury in many composition and interpretation competitions for choirs. Received GOLDEN BADGE in his hometown, Hondarribia (1999) and Orfeón Donostiarra & University of the Basque Country Award (2012).



RIHARDS DUBRA Ryga, Łotwa / Riga, Latvia

Studiował w Szkole Muzycznej w Jurmala, oraz w Emils Darzins College of Music. W 1989 roku ukończył studia na Latvian Music Academy w klasie kompozycji Adolfsa Skulte. W 1996 uzyskał tytuł magistra na Łotewskiej Akademii Muzycznej pod kierunkiem Karlsona Jurisa. Podczas studiów, zaczął uczyć harmonii i kompozycji w Szkole Muzycznej w Jurmala, gdzie pracuje do dziś. Rihards Dubra był organistą w kościele Matki Boskiej Bolesnej w Rydze, a od 1999 roku jest kantorem w kościele św. Marii Magdaleny w Rydze. Większość prac kompozytora to utwory na głosy z towarzyszeniem muzyki organowej i symfonicznej. Podstawą stylu Rihardsa Dubra jest minimalizm i neoromantyczne melodie w formie i filozofii gregoriańskiej muzyki średniowiecznej i renesansowej. Muzyka Rihardsa Dubra wykonywana jest w wielu krajach świata: Łotwie, Litwie, Estonii, Szwecji, Norwegii, Niemczech, Polsce, Anglii, Francji, Austrii, Włochach, Japonii, RPA, Kanadzie, Argentynie, USA i innych.

Rihards Dubra was born in 1964 in Riga. He studied music first in Jurmala School of Music, after that at the Emils Darzins College of Music. In 1989, he graduated from the Latvian Music Academy composition class under Adolfs Skulte as an elective he learned symphonic conducting, and in 1996 earned his master's degree at the Latvian Academy of Music under Juris Karlsons. During his studies, he began to teach harmony and composition at the Jurmala School of Music, where he still works today. Rihards Dubra was the organist at the Riga Our Lady of Suffering Church, and, as of 1999, he is the cantor of the Riga St. Mary Magdalene Church. The basic genres of the composer's creative work are large-scale genres for voices with accompaniment, choir music, organ music and symphonic music. The basis of Rihards Dubra music style is the unification of minimalism and neoromantic tunes with the intonation, form and philosophy of Gregorian, Medieval and Renaissance music. Rihards Dubra's music has been performed in several countries of the world: Latvia, Lithuania, Estonia, Sweden, Norway, Germany, Poland, England, France, Austria, Italia, Japan, South Africa, Canada, Argentina, USA and others.



VYTAUTAS MIŠKINIS Litwa/Lithuania

Vytautas Miškinis jest dyrektorem artystycznym Chłopięco-męskiego chóru Ažuoliukas, profesorem na wydziale dyrygentury chóralnej Litewskiej Akademii Muzycznej oraz prezesem Litewskiego Związku Chóralnego. Od 1979 roku ze swoimi chórami zdobył liczne nagrody na festiwalach chóralnych m.in. w miastach Marktoberdorf, Gorizia, Varna, Maribor, Tampere, Mainhausen, Nantes. Vytautas Miškinis jest również dyrektorem artystycznym Ogólnolitewskiego Festiwalu Chóralnego. Często prowadzi warsztaty i seminaria dyrygenckie na całym świecie jak również zasiadał w Jury niezliczonych festiwalu chóralnych m.in: International Choir and Choral Composition Competitions in Tolosa, Spain; Marktoberdorf, Lindenholzhausen, Gelnhausen, Bochum, Germany; Cambridge, UK; Neerpelt and Kortrijk, Belgium; Maribor, Slovenia; Tallinn and Tartu, Estonia; Riga, Latvia; Budapest i Debrecen, Hungary; Aalst, Belgium; Arezzo, Rimini, Italy; Choir Olympic Linz 2000; Austria; Choir Olympic Busan 2002 Korea; Choir Olympic Bremen 2004 Germany; Suwalki, Poland, World Choir Games Xiamen 2006, China; Bergen, Norway; Tours, France; World Choir Games Graz 2008, Austria; World Choir Games Shaoxing 2010 China; Neuchatel, Switzerland; Tonen-2000 Festival, Netherlands; Manila, Philippine. Vytautas Miškinis skomponował około 350 pieśni sakralnych, 15 Mszy, Magnificat, Cantaty, Musikale oraz 400 pieśni świeckich. Ostatnio w roku 2010 wydawnictwo płytowe Carus Verlag, nagrało CD „V.Miškinis Portrait“ (choir Consonare) zaś, Hyperion w Wielkiej Brytani „The Time is Endless“ (choir of Royal Holloway).

Prof. Vytautas Miškinis is the Artistic Director of the Ažuoliukas Boys' and Men Choir, Professor of Choral conducting at the Lithuanian Academy of Music and President of the Lithuanian Choral Union. Graduated as Choral Conductor from Lithuanian Academy of Music in 1976 (conducting class

of Prof.H.Perelšteinas). He began his career in Ažuoliukas at the age of seven as a vocalist, and continued as Artistic Director from the age of 25. All the achievements of the choir from 1979 have been due to Mr.Miškinis' leadership. For several years he conducted the Kaunas State Choir and Vocal Ensemble Museum Musicum. With the choirs he has won prestigious prizes at numerous National and International competitions – in Marktoberdorf, Gorizia, Varna, Maribor, Tampere, Mainhausen, Nantes. Currently Mr. Miškinis is an Artistic Director and Chief Conductor of the All-Lithuanian Choir Festival. He also lectured and held seminars on subject of Musical education and conducting in Lithuania and many other countries. He has participated in numerous National and International choral events as composer and advisor. He also has led workshops in numerous cities. Mr. Miškinis worked as a member of Jury at International Choir and Choral Composition Competitions in Tolosa, Spain; Marktoberdorf, Lindenholzhausen, Gelnhausen, Bochum, Germany; Cambridge, UK; Neerpelt and Kortrijk, Belgium; Maribor, Slovenia; Tallinn and Tartu, Estonia; Riga, Latvia; Budapest and Debrecen, Hungary; Aalst, Belgium; Arezzo, Rimini, Italy; Choir Olympic Linz 2000; Austria; Choir Olympic Busan 2002 Korea; Choir Olympic Bremen 2004 Germany; Suwalki, Poland, World Choir Games Xiamen 2006, China; Bergen, Norway; Tours, France; World Choir Games Graz 2008, Austria; World Choir Games Shaoxing 2010 China; Neuchatel, Switzerland ;Tonen-2000 Festival, Netherlands; Manila, Philippine etc. Vytautas Miškinis has composed approx. 350 religious motets a cappella, 15 Masses, Magnificat, Cantatas, Musicals and approximately 400 of secular songs, which are performed by choirs throughout Lithuania and the rest of Europe. In 2002 as a composer was nominated by the title “Author of the Year”. In 2010 Publishing House Carus Verlag, Germany recorded CD “V.Miškinis Portrait“ (choir Consonare), Hyperion in UK published CD „The Time is Endless“ (choir of Royal Holloway).

KATEGORIA F – Muzyka Ludowa i Popularna CATEGORY F – Folk and Popular Music

ZABRZAŃSKI CHÓR MŁODZIEŻOWY “RESONANS CON TUTTI”

Zabrze, Poland

dyrygenci / conductors: Waldemar
Gałązka, Arlena Różycka-Gałązka



1. Jan Krenz – *Wesoła*
2. Juliusz Łuciuk – *Trzy baby*
3. Stanisław Wiechowicz – *Z tamtej strony rzeki*
4. Romuald Twardowski – *Concerto rustico*



SAVYONIR

Petach Tikwa, Izrael / Israel

dyrygent / conductor: Uzi Darzi

1. Daniel Samborsky – *Shir-Ha-Emek*
2. Yoni Rechter – *Erev Ironi*
3. Jacob Fichman – *Orcha Ba-midbar*
4. Moshe Vilansky – *December*

KATEGORIA B1 – Chóry Męskie / CATEGORY B1 – Male Choirs

LAHTI GOSPELCHOIR

Lahti, Finlandia / Finland

dyrygent / conductor: Marjaana Turunen

1. Calvin Bridges – *I Can Go to God in Prayer*
2. Cklara Ward – *How I Got Over*
3. Wiązanka utworów Gospel / Gospel Medley
4. Richard Smallwood – *Total Praise*



CANTORIA PRAHA

Praga, Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: Jaroslava Halamová

1. Beasley Smith, Robert Sund – *To staré šťastné slunce*
2. Václav Pražák – *Jozue porazil Jericho*
3. Harold Arlen, Russ Robinson – *Over the rainbow*
4. William Henry Smith – *Ride the Chariot*



**UNIVERSITY OF LATVIA
MIXED CHOIR “DECORO”**

Ryga, Łotwa / Latvia

dyrygent / conductor: Pēteris Vaickovskis

1. Māris Muktupāvels, Emīls Rusovs – *Labvakaru, rudzu lauki*
2. Ārijs Šķepasts – *Es gulu, gulu*
3. Valts Pūce – *Ik rudeni valodiņa*
4. Reinis Sējāns – *Vindo*



TELKOM UNIVERSITY CHOIR

Bandung, Indonezja / Indonesia

dyrygent / conductor: Aldo Randy Ginting

1. Ken Steven – *Benggong*
2. Josu Elberdin – *Soleram*
3. Agustinus Bambang Jusana – *Kaulinan Budak*
4. Agustinus Bambang Jusana – *Yamko Rambe Yamko*

THE SHIKMIM CHOIR

Tel Awiw, Izrael / Israel

dyrygent / conductor: Menashe Lev Ran

1. Sasha Argov – *Simla Sgula*
2. Misha Segal – *Tsipor Shniya*
3. Nikola Piovani – *Life is Beautiful*
4. Leonard Cohen – *Hallelujah*



VOX INSANA CHAMBER CHOIR

Budapeszt, Węgry / Hungary

dyrygent / conductor: Dóra Emese Orosz

1. Moses Hogan – *You Better Min' How You Talk*
2. Daróci Bárdos Tamás – *A pünkösdi rózsa*
3. Zoltán Kodály – *Gömöri dal*
4. Imre Csenki – *Cigányélet*



KATEGORIA E – Chóry Kameralne / CATEGORY E – Chamber Choirs



SZCZYGIEŁKI GRANDI

Poniatowa, Poland

dyrygent / conductor: Joanna Garbacz

1. Paul Caldwell, Sean Ivory – *Ain't No Grave Can Hold My Body Down*
2. George Gershwin, Kirby Shaw – *Love Is Here to Stay*
3. Vincent Youmans, Norbert Hanf – *Tea for Two*
4. Damon Dandridge – *I'm Gonna Wait on the Lord*



THE SHIKMIM CHOIR

Tel Awiw, Izrael / Israel

dyrygent / conductor: Menashe Lev Ran

1. Louis Lewandowski – *Hallelujah*
2. Max Janowski – *Veshameru*
3. Ben Zion Shenker – *Mizmor LeDavid*
4. Abraham Idelsohn – *Hava Nagila*

KATEGORIA G – Muzyka Sakralna / CATEGORY G – Sacred Music

VANTAAN KAMARIKUORO

Vantaa, Finlandia / Finland

dyrygent / conductor: Ilona Korhonen

1. Arvo Pärt – *Bogorodice Diewo*
2. Toivo Kuula – *Rukous*
3. Zoltán Kodály – *Adventi ének*
4. Ēriks Ešenvalds – *This Is My Father's World*



ALLA POLACCA

Warszawa / Warsaw, Poland

dyrygent / conductor: Anna Bednarska

1. Miklós Kocsár – *Salve Regina*
2. Rihards Dubra – *Laudate Dominum*
3. Gabriel Fauré – *In Paradisum*
4. Ko Matsushita – *Hodie beata Virgo Maria*



SINGSCHUL' DER OPER GRAZ

Graz, Austria

dyrygent / conductor: Andrea Fournier

1. Jacobus Gallus – *Confirma hoc, Deus*
2. Francis Poulenc – *Ave Verum Corpus*
3. Ola Gjeilo – *Ubi caritas*
4. Kurt Bestor, Andrea Klouse – *Prayer of the Children*



KÄRNTNER

LANDESJUGENDCHOR

Klagenfurt am Wörthersee, Austria

dyrygent / conductor: Bernhard Wolfsgruber

1. Moses Hogan – *I Can Tell the World*
2. William Byrd – *Infelix ego*
3. Johann Sebastian Bach – *Chorale: Es ist genug*
4. Rudolf Mauersberger – *Wie liegt die Stadt so wüst*

**ZABRZAŃSKI CHÓR
MŁODZIEŻOWY “RESONANS
CON TUTTI”**

Zabrze, Poland

dyrygenci / conductors: Waldemar Gałązka,
Arlena Różycka-Gałązka

1. Jacobus Gallus Handl – *Jerusalem Gaude*
2. Josef Rheinberger – *Abendlied*
3. Józef Swider – *Cantus Gloriosus*
4. Hyo-Won, Woo – *Gloria*



**KAMMERCHOR VOCALE
NEUBURG**

Neuburg-Koblach, Austria

dyrygent / conductor: Oskar Egle

1. Rihards Dubra – *Stetit Angelus*
2. Claudio Monteverdi – *Cantate Domino*
3. Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Denn er hat
seinen Engeln*
4. Josu Elberdin – *Cantate Domino*

**SANOCKI ZESPÓŁ
WOKALNY “SOUL”**

Sanok, Poland

dyrygent / conductor: Monika Brewczak

1. Romuald Twardowski – *Chwalitie Imia Gospodnie*
2. Romuald Twardowski – *O gloriosa Virginum*
3. Romuald Twardowski – *Ave Maria*
4. Piotr Jańczak – *De profundis clamavi*



**AKADIEMICZESKIJ CHOR SANKT-PIETIERBURSKOGO
GOSUDARSTWIENNOGO ELEKTROTIECHNICZESKOGO
UNIWIERSITIETA “LETI”**

Petersburg, Rosja / Russia

dyrygent / conductor: Jelena Leonidowna
Kasjanowa

1. Siergiej Rachmaninow – *Sława Otcu
i Jedinorodnyj Synie*
2. Georgij Swiridow – *Wieliczanie
Bogorodicy*
3. Maurice Duruflé – *Ubi Caritas*
4. Aleksandr Archangielskij – *Pomyszłaju
dien strasznyj*



KATEGORIA A – Chóry Mieszane / CATEGORY A – Mixed Choirs

**CHÓR “DOMINANTA”
UNIwersytetu Ekonomicznego
w Krakowie**

Kraków, Poland

dyrygent / conductor: Małgorzata Langer-Król



1. Johannes Brahms – *Letztes Glück*
2. Stanisław Wiechowicz – *Na glinianym wazoniku*
3. Romuald Twardowski – *Exultate, Jubilate*
4. Milko Kolarov – *Svetliyat Dazhd*

**AKADIEMICZESKI CHOR SANKT-PIETIERBURSKOGO
GOSUDARSTWIENNOGO ELEKTROTIECHNICZESKOGO
UNIwersytetu “LETI”**



Petersburg, Rosja / Russia

dyrygent / conductor: Jelena Leonidowna
Kasjanowa

1. Aleksiej Lwow – *Wiezery Twojeja tajnyja*
2. Oleg Kołowskij – *Czastuszki*
3. Mierab Parcchaladzie – *Placzut swieczy*
4. George Hernandez – *Rosas Pandan*

**DUTCH CANADIAN CHOIR
OF CALGARY**

Calgary, Kanada / Canada

dyrygent / conductor: Carey Gruber



1. Hans Leo Hassler, Mike Ware – *Dixit Maria*
2. Jean McKen – *I Am Song, Je Suis Chanson*
3. Julius C. Miller – *Set Me as a Seal*
4. Joseph M. Martin – *Come To The Music*



VANTAAN KAMARIKUORO

Vantaa, Finlandia / Finland

dyrygent / conductor: Ilona Korhonen

1. Reino Honkola – *Tupaan tulo*
2. Jean Sibelus – *Tuule, tuuli leppeämmän*
3. David Hamilton – *Caliban's Song*
4. Heikki Sarmanto – *Moment Musical*

**UNIVERSITY OF LATVIA
MIXED CHOIR "DECORO"**

Ryga, Lotwa / Latvia

dyrygent / conductor: Pēteris Vaickovskis

1. Arvo Pärt – *Bogorodice Diewo*
2. Pēteris Plakidis – *Tavas saknes tavā zemē*
3. Edward Elgar – *O Happy Eyes*
4. Vilnis Šmidbergs – *Pērkonami melni zirgi*



**KÄRNTNER
LANDESJUGENDCHOR**

Klagenfurt am Wörthersee, Austria

dyrygent / conductor: Bernhard Wolfsgruber

1. Claudio Monteverdi – *Zefiro torna*
2. Max Bruch, Gunther Mittergradnegger – *Unglücksschnasn*
3. Jaakko Mäntyjärvi – *Double, Double Toil and Trouble*
4. Mia Makaroff – *Nil Gratius*



SCHERZO MIXED CHOIR

Kecskemét, Węgry / Hungary

dyrygent / conductor: Erika Závori

1. Henry Purcell – *In These Delightful, Pleasant Groves*
2. Beischer-Matyó Tamás – *Édesanyám rózsafája*
3. Vytautas Miškinis – *Gloriosa dicta sunt No. 2*
4. Miklós Kocsár – *Négy Mária ének Ave rosa, sine spina; O, Maria, mater pia*



MIESZANY CHÓR MARIAŃSKI

Kraków, Poland

dyrygent / conductor: Jan Rybarski

1. Dymitr Bortniański – *Iże Chieruwimy*
2. Antoni Gref – *Szła dziewczeczka*
3. Javier Busto – *Ave Maria*
4. Lester Delgado – *Alleluia*

**KAMMERCHOR VOCALE
NEUBURG**

Neuburg-Koblach, Austria

dyrygent / conductor: Oskar Egle

1. Thomas Morley – *Fire, fire*
2. Oliver Gies – *Dat du min Leevsten büst*
3. John Høybye – *The Slow Spring*
4. Johannes Brahms – *All meine Herzgedanken*



**KAUNAS MIXED CHOIR
“GINTARAS”**

Kowno / Kaunas, Litwa / Lithuania

dyrygent / conductor: Jovita Kulakauskienė

1. Jacob Arcadelt – *Il bianco e dolce cigno*
2. Stasys Šimkus – *Oželis*
3. Donatas Zakaras – *O kai saulutė tekėjo*
4. Morten Lauridsen – *La rose complète*



**CHÓR AKADEMICKI WOJSKOWEJ
AKADEMII TECHNICZNEJ
W WARSZAWIE**

Warsaw, Poland

dyrygent / conductor: Joanna Korczago

1. Josef Rheinberger – *Abendlied*
2. Romuald Twardowski – *Ciemna nocka z: Trzy pieśni kurpiowskie*
3. Alejandro D. Consolacion II – *Pater Noster*
4. Lorenz Maierhofer – *The great classics Hallelujah*



**TELKOM UNIVERSITY CHOIR
Bandung, Indonezja / Indonesia**

dyrygent / conductor: Aldo Randy Ginting

1. Josef Rheinberger – *Abendlied*
2. Selga Mence – *Kalējs Kala Debesīs*
3. Josu Elberdin – *Gaur Akelarre*
4. Ken Steven – *Fajar dan Senja*

KATEGORIA B1 – Chóry Męskie / CATEGORY B1 – Male Choirs

JOENSUUN MIESLAULAJAT

Joensuu, Finlandia / Finland

dyrygent / conductor: Janne Piipponen

1. Toivo Kuula – *Metsän kuninkaalle*
2. Giovanni Pierluigi da Palestrina – *Drones*
3. Erik Bergman – *Aikainen aamu*
4. Olli Hurskainen – *Sammon taonta*



KATEGORIA C – Chóry Młodzieżowe / CATEGORY C – Youth Choirs

DAMENES

Oslo, Norwegia / Norway

dyrygent / conductor: Bente Bogen

1. Thomas Morley – *April is in my Mistress' face*
2. Pols fra Dunderlandsdalen trad.
3. Harald Genzmer – *Frau Nachtigall*
4. Kling no, klokka trad.



KATEGORIA B2 – Chóry Żeńskie / CATEGORY B2 – Female Choirs



CANTORIA PRAHA

Praga, Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: Jaroslava Halamová

1. Edvard Grieg – *Cestou k domovu Ved rondane*
2. František Hába – *Bude večer*
3. George Gershwin – *Navěky Embraceable You*
4. Pavel Řezníček – *Před muziku*



SZCZYGIELKI GRANDI

Poniatowa, Poland

dyrygent / conductor: Joanna Garbacz

1. Anton Bruckner – *Ave Maria*
2. Joanna Garbacz – *Hej, bystra woda*
3. Noel Goemanne – *Gloria z: Missa Hosanna*
4. Kentaro Sato – *Mae-e*

SINGSCHUL' DER OPER GRAZ
Graz, Austria

dyrygent / conductor: Andrea Fournier

1. Thomas Weelke – *Thus Sings My Dearest*
2. Lorenz Maierhofer – *Musica aeterna*
3. Robert Sund – *Zum Tanze da geht ein Mädel*
4. Stephen Leek – *Kungala*



TARTU KARLOVA CHILDREN CHOIR
Tartu, Estonia

dyrygent / conductor: Vilve Maide

1. Jacob Arcadelt – *Ave Maria*
2. Veljo Tormis – *Vares, vaga linnukene*
3. Jukka Linkola – *The Joiku*
4. Amy F. Bernon – *Alleluia*



KATEGORIA D – Chóry Dziecięce / CATEGORY D – Children's Choirs



**SANOCKI ZESPÓŁ
WOKALNY "SOUL"**
Sanok, Poland

dyrygent / conductor: Monika Brewczak

1. Giuseppe Pitoni – *Cantate Domino*
2. Stanisław Wiechowicz – *Powiewaj, wiatreńku*
3. Romuald Twardowski – *Kukutka*
4. Houston Bright – *I Hear a Voice a Prayin'*

KATEGORIA E – Chóry Kameralne / CATEGORY E – Chamber Choirs



ALLA POLACCA
Warszawa / Warsaw, Poland

dyrygent / conductor: Anna Bednarska

1. Johannes Brahms – *Adoramus*
2. Lisa Young – *Thulele mama ya*
3. Szymon Godziemba-Trytek – *A Wanderer's Song*
4. Elena Kats-Chermin – *Memorial Rag*

ANIMA

Moskwa, Rosja / Russia

dyrygent / conductor: Irina Ruwinskaja

1. Giovanni Pierluigi da Palestrina – *Regina coeli*
2. Piotr Jańczak – *De profundis clamavi*
3. Dafino vino trad.
4. Aleksiej Larin – *Humpty Dumpty*



LAETITIA CANTUS

Zabrze, Poland

dyrygent / conductor: Małgorzata Mandat-Kłós

1. Anton Bruckner – *Locus iste*
2. Franciszek Ryling, Adolf Dygacz – *Koziery*
3. Marcin Aleksander Murawski – *Ave Maria*
4. Sakura, sakura trad.



KATEGORIA H – Bez udziału w części konkursowej
CATEGORY H – without competition singing



VOX INSANA CHAMBER CHOIR

Budapeszt, Węgry / Hungary

dyrygent / conductor: Dóra Emese Orosz

1. Luca Marenzio – *Scaldava il sol*
2. György Ligeti – *Haj, ifuság!*
3. Márton Levente Horváth – *Nunc dimittis*
4. André Thomas – *Rockin' Jerusalem*



LAKSEVÅG BLANDET KOR

Fyllingsdalen, Norwegia / Norway

dyrygent / conductor: Sjur Hjeltnes

LILLESTRØM DAMEKOR

Lillestrøm, Norwegia / Norway

dyrygent / conductor: Kim Wigaard Johansen



KATEGORIA P – kompozycje polskich kompozytorów z katalogu PWM
CATEGORY P – Polish Songs Competition published by PWM Edition

TELKOM UNIVERSITY CHOIR

Bandung, Indonezja / Indonesia

dyrygent / conductor: Aldo Randy Ginting

1. Józef Świder – *Cantus Gloriosus*



ÁR KÓRINN

Reykjavík, Islandia / Iceland

dyrygent / conductor: Gunnar Ben

VOX INSANA CHAMBER CHOIR

Budapeszt, Węgry / Hungary

dyrygent / conductor: Dóra Emese Orosz

1. Andrzej Koszewski – *Magnificat*

CHORUS VALLIS

Kalajoki, Finlandia / Finland

dyrygent / conductor: Soili Autio



TARTU KARLOVA CHILDREN CHOIR

Tartu, Estonia

dyrygent / conductor: Vilve Maide

1. Bronisław Rutkowski – *Siedzi sobie zając pod miedzą,*

ANIMA

Moskwa, Rosja / Russia

dyrygent / conductor: Irina Ruwinskaja

1. Bronisław Rutkowski – *Coś tam w lesie stuknęło*

PATRONI MEDIALNI:

**inyour
pocket**
ESSENTIAL
CITY GUIDES



WSPÓŁPRACA:



Plus | 106.1 FM
radio | KRAKÓW

MALOPOLSKAONLINE PL

www.krakowchoirfestival.pl